

Herbstvorschau 2025

bilgerverlag

... vom Werden und vom Vergehen, vom Schein und vom Sein ...



PATRICK DEVILLE
SAMSARA

QUENTIN MOURON
#tod_in_venedig



bilgerverlag



Unterhaltung mit Haltung – seit 2001



Foto: Marc Pajotho

Der Roman der Stunde

Die Lagune von Venedig, ein in die Jahre gekommenes Palace Hotel am Lido, Sixtine, eine ein wenig zu erfolgreiche Influencerin, Exzesse ohne Ende ... dann der Absturz. Mit Bildern, als wären es Stills teils aus Visconti-, teils aus Tarantinofilmen, imaginiert Mouron die einzigartige Atmosphäre, in der sein neuer Roman spielt.

In *#tod_in_venedig* zieht der junge Autor alle Register seines Könnens: Mit den Mitteln eines roman noir erzählt er einen Mikrokosmos – die Welt der Influencer – in dem sprachlich virtuos Schein und Sein, Täuschung und wahres Drama ineinanderfliessen. Die fast schon zärtliche Liebe zu seinen Figuren, vis-à-vis der gnadenlosen Härte des Geschehens, zeigt ein weiteres Mal die Raffinesse des Schriftstellers vom Genfersee. In der Tat: Der Roman der Stunde.

Quentin Mouron

#tod_in_venedig

*Sie lag neben dem Swimmingpool des Hotels,
zerschmettert, leblos.
Ausgestreckt in der Nacht,
in dieser Nacht des Schauderns
und platten Zaubers,
in dieser alltäglichen Nacht der Gewalt,
die schlicht die Kehrseite des Traums ist
nicht mal die Würde eines Albtraums hat.*

Alles beginnt mit dem Fund des zerschmetterten Körpers von Sixtine, Influencerin mit Millionen von Followern, am Pool des Hotels Majestic am Lido in Venedig.

Zunächst lernen wir Sam kennen, der nichts dafür getan hatte, Influencer zu werden, sein Instagramaccount glich dem Tausender anderer Studenten, Selfies in graffitibesprühten Nachtclubtoiletten, Fotos in spanischen Gässchen voller Blume, Selfies im Fahrstuhl seines Wohnhauses, er glich aufs Haar allen, aber er war es, der zweihunderttausend Abonnenten auf seinem Instagramaccount hatte, er war es, der zu einem europäischen Influencer-Konvent in Venedig eingeladen worden war.

... er wäre lieber nicht wieder nach Venedig gekommen und hätte sich an das gehalten was er in Viscontis Film gesehen hatte ...

Wir lernen Hugo kennen, der lieber Kriegsreporter geworden wäre und sich jetzt als Lifestyle- und Foodjournalist selbst anödet, begleitet von Lola, seiner neuen Flamme. Hugo musste nach Venedig, um über das Influencer-Treffen zu berichten, er hatte Lola vorgeschlagen, mitzukommen, seit ein paar Wochen schliefen sie miteinander.

*Die Trunkenheit schwüler verschmutzter
Luft die Trunkenheit
vergifteter Blumen
der ganze Schrott der Fin-de-siècle-Literatur hatte Hugo
gedacht als er aus dem Vaporetto sprang
die ganze abscheuliche venezianische Schwüle ...*

Sie driften von Genf nach Verona, über Padua, Varese, nach Venedig. Sie sind Opfer des schnellen Geldes und des plötzlichen Ruhms, sie sind erfolgreich, einsam und alles andere als glücklich. Ihre Leben münden in ein Unbehagen, das in Süchten, jähzornigem Verhalten und in toxischen Beziehungen endet. Im Grand Hotel Majestic am Lido geben sie den letzten Akt eines »Hamlet«, der im Norden Venedigs in einem besetzten Palazzo geprobt worden war.

Quentin Mouron, Schriftsteller mit schweizerisch-kanadischen Wurzeln, wurde 1989 in Lausanne geboren. Er verbrachte seine Kindheit in Quebec.
Mehr zum Autor auf: <http://www.quentinmouron.com/>



Quentin Mouron
Heroïne
Roman

ISBN 978-3-03762-078-6
Aus dem Französischen von
Barbara Heber-Schärer und
Andrea Stephani.
Originaltitel:
L'Âge de l'Heroïne
124 Seiten, gebunden
mit Lesebändchen



Quentin Mouron
Drei Tropfen Blut und eine
Wolke Kokain
Roman

ISBN 978-3-03762-068-7
Übersetzung aus dem
Französischen von Barbara
Heber-Schärer und Andrea
Stephani.



Quentin Mouron
Notre-Dame-de-la-Merci
Roman

ISBN 978-3-03762-058-8
Mit einem Nachwort von
Jean-Louis Kuffer.
Übersetzung aus dem
Französischen von Holger
Fock und Sabine Müller.
Die Originalausgabe erschien
2012 unter dem selben Titel
bei Olivier Morattel Editeur.
Ein Titel der ch-Reihe
96 Seiten, gebunden, mit
Lesebändchen.



Quentin Mouron
Vesoul, 7. Januar 2015
Roman

ISBN 978-3-03762-086-1
Aus dem Französischen von
Holger Fock & Sabine
Müller. 115 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



ISBN 978-3-03762-115-8
172 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen.
Aus dem Französischen von Barbara
Heber-Schärer
Die Originalausgabe unter dem Titel «La
dernière chambre du Grand Hôtel Abîme»
erschien bei Favre, 2024
Empf. Verkaufspreis Schweiz: 32 Franken /
Gebundener Ladenpreis DE/AT: 26 €
Erscheinungstermin: September 2025





Fotor: Ayse Yavas

samsara – Das Grosse Lebensrad

»Nie gab es eine Zeit, da ich nicht war und du und diese Fürsten, noch wird je eine Zeit kommen, da wir nicht mehr sein werden. Wie die Seele bereits in diesem Körper Kindheit, Jugend und Alter hat, so geschieht es auch, dass sie einen anderen Körper ergreift.«

Devilles einzigartige Kunst des Erzählens und der musikalisch anmutende Rhythmus erzeugen beim Lesen ein Gefühl vom Werden und Vergehen der Menschen, eingeschrieben in die Geschichte Indiens von der Kolonialzeit bis zur Unabhängigkeit.

Patrick Deville Samsara

»Ich stellte mir das Leben von Mohandas Gandhi, des Herolds der Gewaltlosigkeit und Pandurang Khankhoje, des revolutionären Kämpfers, als Parallelgeschichte vor. Sie sind der rote Faden, der durch Samsara führt.«
(Patrick Deville)

Die beiden Helden dieses Romans ohne Fiktion scheinen mehrere Leben gehabt zu haben. Der junge Londoner Anwalt Mohandas Gandhi in schwarzem Gehrock und mit Zylinder wurde zum unermüdlichen, in weißes Tuch gehüllten Wanderer. Pandurang Khankhoje, ebenfalls ein indischer Unabhängigkeitskämpfer, führte von Japan bis Kalifornien ein bisschen überall auf der Welt ein abenteuerliches Leben, kämpfte während des Ersten Weltkriegs im Nahen Osten gegen die Engländer, lebte später im Exil in Mexiko, wo er der kleinen Gruppe um Diego Rivera und Frida Kahlo nahestand und wurde ein berühmter Agrarwissenschaftler, der auch landwirtschaftliche Forschungen betrieb wie Alexandre Yersin, die Hauptfigur in Devilles Pest und Cholera, der zur Zeit der großen Pestepidemie in Indien war.

Samsara bezeichnet das große Lebensrad, den Kreislauf der Reinkarnation in den indischen

Religionen. Mit ihm führt uns Patrick Deville durch das koloniale und dann unabhängige Indien und entwirft in rasantem Tempo eine Geschichte, durch die sich wie ein roter Faden die Parallelbiographie ihrer beiden Hauptfiguren, des Pazifisten Gandhi und des kosmopolitischen Revolutionärs Khankhoje entwickeln.

Dabei gerät der Erzähler bei seiner Reise durch das mittlerweile bevölkerungsreichste Land der Welt von den Ausläufern des Himalaya bis zur südlichsten Spitze des Subkontinents in eine neue, noch nicht lange zurückliegende Epidemie. Unterwegs trifft er Historiker, Geographen, Schriftstellerinnen und Studierende und beginnt mit ihrer Hilfe, die oft schrecklichen Umwälzungen zu verstehen, die sich seit der Errichtung der britischen Herrschaft im Kalkutta der 1860er Jahren bis heute ereignet haben.

Patrick Deville, Reisender, Schriftsteller, Chronist und literarischer Vermesser der Welt, wurde 1957 geboren. Er leitet das Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs (MEET) von Saint-Nazaire. Patrick Devilles Bücher sind Teil der Bibliothek der Weltliteraturen, übersetzt in viele Sprachen.

ISBN 978-3-03762-116-5

Die Originalausgabe erschien 2023 unter demselben Titel in der Éditions Seuil, Paris.

196 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen.

Übersetzt aus dem Französischen von Holger Fock & Sabine Müller.

Empf. Verkaufspreis in der Schweiz: 34 Franken

Gebundener Ladenpreis DE/AT: 26 €

Erscheinungstermin: September 2025



Patrick Deville
Pura Vida
ISBN 978-3-03762-113-4
Die Neuauflage von »Pura Vida« folgt der lange vergriffenen Übersetzung von 2007 und wurde vom Übersetzerpaar Holger Fock und Sabine Müller durchgesehen und revidiert.
312 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen.

Patrick Deville
Pest & Cholera
ISBN 978-3-03762-037-3
Übersetzung aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller. Die Originalausgabe erschien 2012 in der éditions du Seuil, Paris. 240 Seiten, broschiert, fleurs de benbil VII XIII

Patrick Deville
Viva
Roman
ISBN 978-3-03762-062-5
260 Seiten, gebunden. Die französische Originalausgabe erschien 2014 im Verlag éditions du Seuil unter demselben Titel.

Patrick Deville
Amazonia
Roman
ISBN 978-3-03762-090-8
Aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller. 334 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen.

Patrick Deville
Áquatoria
ISBN 978-3-03762-028-1
Übersetzung aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller. Die Originalausgabe erschien 2009 in der Éditions du Seuil, Paris. Die Übersetzung wurde gefördert durch das Centre National du Livre (CNL). 400 Seiten, gebunden, reich bebildert, mit Lesebändchen.

Patrick Deville
Kampuchea
ISBN 978-3-03762-050-2
Übersetzung aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller. Die Originalausgabe erschien 2011 in der éditions du Seuil, Paris. 307 Seiten, broschiert, fleurs de benbil X XV

Patrick Deville
Taba-Taba
ISBN 978-3-03762-077-9
Aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller. Originaltitel: Taba-Taba éditions du Seuil, 2017 488 Seiten, gebunden mit Lesebändchen.

Patrick Deville
Fenua
Roman
ISBN 978-3-03762-110-3
Aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller. 397 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen.

Patrick Devilles Roman »Samsara« ist Teil eines auf zwölf Bücher angelegten Projekts, das zweimal um die Welt führt. Der Autor nennt es Abracadabra.

Quelques fleurs d'antan



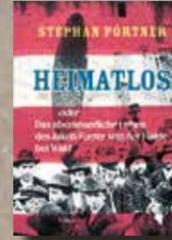
Anne Cuneo
Der Eiskönig aus dem Bleniotal
Roman
ISBN 978-3-03762-066-3
2. Auflage 2018
326 Seiten, gebunden.
Übersetzung aus dem Französischen von Erich Liebi.



Quentin Mouron
Vesoul, 7. Januar 2015
Roman
ISBN 978-3-03762-086-1
Aus dem Französischen von Holger Fock & Sabine Müller. 115 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Pascale Marder
Nelly Diener
Vom kurzen Glück der ersten Lufthostess Europas
ISBN 978-3-03762-076-2
202 Seiten, gebunden, viele Abbildungen, Lesebändchen



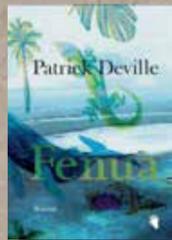
Stephan Pörtner
Heimatlos
oder Das abenteuerliche Leben des Jakob Furrer von der Halde bei Wald
Roman
ISBN 978-3-03762-098-4
335 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Kaspar Schnetzeln
Die Beschließerin
Roman
ISBN 978-3-03762-097-7
219 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Margrit Schriber
Die Stickerin
Roman
ISBN 978-3-03762-111-0
231 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



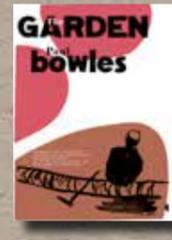
Patrick Deville
Fenua
Roman
ISBN 978-3-03762-110-3
397 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



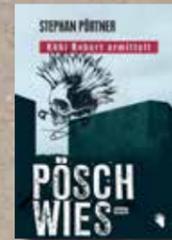
Willi Wottreng
Menschliche Reise
Eine grosse Erzählung
ISBN 978-3-03762-087-8
211 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Urs Mannhart
Luchs
Roman, 360 Seiten, gebunden, mit einer Karte, 5. komplett revidierte Ausgabe 2023
ISBN 978-3-03762-106-6



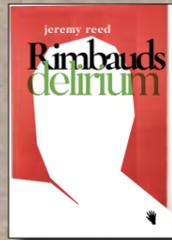
Paul Bowles
(Hsg. Florian Vetsch)
The Garden / Der Garten
ISBN 978-3-03762-094-6
184 Seiten, gebunden, durchgehend farbig illustriert, mit Lesebändchen



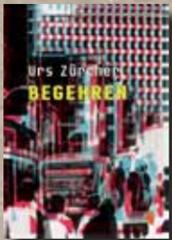
Stephan Pörtner
Pöschwies
Roman
ISBN 978-3-03762-081-6
280 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Reinhold Solf
Huhn Trudchen
Roman
ISBN 978-3-03762-079-3
140 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Jeremy Reed
Rimbauds Delirium
Eine poetische Annäherung
ISBN 978-3-03762-089-2
First published as Delirium by Peter Owen, 1991, Copyright © Jeremy Reed. 180 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Urs Zürcher
Begehren
Roman
ISBN 978-3-03762-108-0
244 Seiten, gebunden



Hernán Ronsino
Cameron
Roman
ISBN 978-3-03762-085-4
Aus dem argentinischen Spanisch von Luis Ruby. 91 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Florian Vetsch / Boris Kerenski (Hsg.)
Tanger Telegramm
Ein Reisebuch
ISBN 978-3-03762-061-8
365 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen, reich illustriert



Anita Siegfried
Steigende Pegel
Roman
ISBN 978-3-03762-054-0
221 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Urs Augstburger
Das Tal der Schmetterlinge
Roman
ISBN 978-3-03762-103-5
384 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Anita Siegfried
Die Prinzen der urbanen Wüste
ISBN 978-3-03762-104-2
224 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Kaspar Wolfensberger
Kommer Frühling
Kriminalroman
ISBN 978-3-03762-112-7
529 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Pierre Loti
Ramuntcho
Roman
ISBN 978-3-03762-096-0
Aus dem Französischen übersetzt von Holger Fock & Sabine Müller. 266 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Jack Küper
Black Whidah
Die unglaublichen Abenteuer des Seefahrers Gwen Gordon auf dem Sklavenschiff Antares
Roman
ISBN 978-3-03762-067-0
224 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Anne Cuneo
Eine Welt der Wörter
Eine Welt der Wörter
Die Memoiren von Master John Florio.
ISBN 978-3-03762030-4
578 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



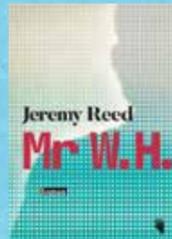
Christoph Simon
Spaziergänger Zbinden
Roman
ISBN 978-3-03762-014-4
186 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Willi Wottreng
Die Brigantinnen
Kriminalkomödie
ISBN 978-3-03762-105-9
209 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



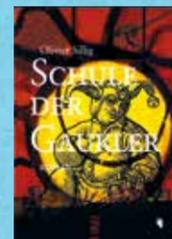
Ariela Sarbacher
Der Sommer im Garten meiner Mutter
Roman
ISBN 978-3-03762-083-0
160 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



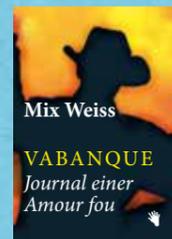
Jeremy Reed
Mr. W. H.
Roman
ISBN 978-3-03762-109-7
Übersetzung aus dem englischen Original von Pociao. 345 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Katharina Faber
Fremde Signale
Roman
ISBN 978-3-90810-90-6
320 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Olivier Sillig
Die Schule der Gaukler
Roman
ISBN 978-3-03762-008-3
436 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Mix Weiss
Vabanque
Journal einer Amour fou
ISBN 978-3-03762-026-7
145 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Isabella Huser
Zigeuner
Roman
ISBN 978-3-03762-093-9
256 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Karin Richner
Der Traum des Walnussbaums
Roman
ISBN 978-3-03762-092-2
186 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



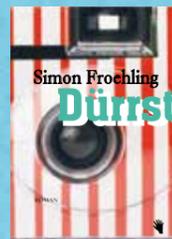
Susanna Schwager
Lamento
Roman
ISBN 978-3-03762-091-5
169 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Raymond Vouillamoz
EUGÉNIE, DIE MAGD DES KRETINS
Roman
ISBN 978-3-03762-102-8
180 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Beat Brechbühl
Fußreise mit Adolf Dietrich
Erzählung
ISBN 978-3-03762-101-1
266 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Simon Froehling
Durst
Roman
ISBN 978-3-03762-100-4
266 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen



Pressekontakt

presse@bilgerverlag.ch
Tel. +41 44 271 81 46

Vertretung Schweiz

Sebastian Inhauser
Alte Feldeggstrasse 16c
CH-8008 Zürich
Tel. +41 44 420 10 55
Fax +41 44 420 10 56
s.inhauser@hispeed.ch

**Gestaltung der
Verlagsvorschau:**

Dieter Kubli
kubligrafik.ch

**Bilgerverlag GmbH**

Ricco Bilger
Josefstrasse 52
CH-8005 Zürich
www.bilgerverlag.ch
bilger@bilgerverlag.ch

**Verlagsauslieferung
Schweiz:**

Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
4614 Hägendorf
Tel. +41 62 209 27 04

Der **bilgerverlag** wird im Rahmen des Förderungskonzeptes zur Verlagsförderung in der Schweiz vom Bundesamt für Kultur mit einem Förderbeitrag für die Jahre 2021 – 2025 unterstützt.

Der **bilgerverlag** ist Mitglied von **SWIPS** – Der Plattform unabhängiger Schweizer Verlage. www.swips.ch

**Verlagsauslieferung Deutschland
und Österreich:**

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Anna-Vandenhoeck-Ring 36,
37081 Göttingen
Tel. +49 551 384200 –0
Fax +49 551 384200 –10
Mailkontakt: bestellung@gva-verlage.de

**bilgerverlag**